staticflud – ricerca progettazione fontane

Via U. Salis 28; 20161 Milano

T: 02 6620 7014 M: 328 92 78 650 F: 02 999 82 152

e-mail: info@staticfluid.com http: www.staticfluid.com

Lo studio Staticfluid progetta e realizza opere il cui riferimento è l'acqua e l'esplorazione delle sue forme nella fluidità e nella quiete.

Eseguiamo preventivi in breve tempo per:

- -fontane per interni ed esterni,
- -allestimenti,
- -muri d'acqua,
- -fontane ed ambientazioni d'acqua residenziali,
- -l'ideazione di nuovi ugelli,
- -assistenza tecnica a Studi di Architettura per fontane.

Lingue: it / en / ted

Grazie al nostro laboratorio possiamo sviluppare e sperimentare nuove idee per fontane.

La nostra formazione ingegneristica ci permette di seguire tutte le fasi di costruzione di una fontana:

- ideazione
- preventivo
- progettazione
- costruzione

In allegato alcuni lavori realizzati.

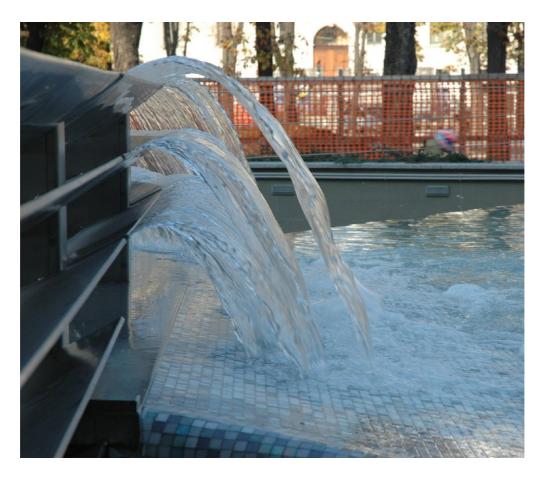
ASSISTENZA TECNICA per studio Arch D.Borgoglio Motta (Milano 2005)

Fontana Piazzale Dateo (MI)

Il lavoro consisteva nell'individuazione dell'ugello da utilizzare per realizzare una tripla cascata che fuoriuscisse da altrettante lame INOX. Lo studio ha comportato la valutazione di varie ipotesi costruttive (ugelli puntiformi e cascata per tracimazione).

La sperimentazione è stata condotta in collaborazione con <u>Della Cagnoletta</u> (carpenteria metallica) e <u>tecnoflora</u> (costruzione Fontane).

Attualmente la fontana non viene adeguatamente curata (pulizia filtri) e non funziona sempre nel modo ottimale.



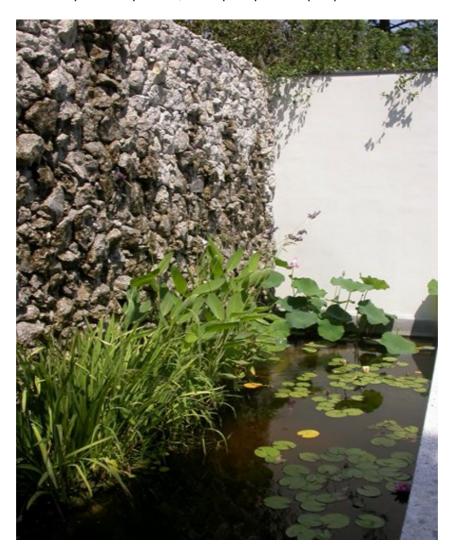




ASSISTENZA TECNICA per studio Arch D.Borgoglio Motta (Milano 2004)

Parete d'acqua in Villa a Besana Brianza

L'obiettivo del lavoro era quello di bagnare un muro di ciottoli con acqua proveniente dall'interno del muro stesso. L'acqua in questo modo favorisce la crescita di muschio, felci ecc. sulla parete. Di fronte al muro si trova una grande vasca con piante acquatiche, dalla quale pesca la pompa di ricircolo.





Ugello dal quale fuoriesce uno dei tanti piccoli rigagnoli per bagnare il muro

EQUIFLUSSO

(Milano 2006)

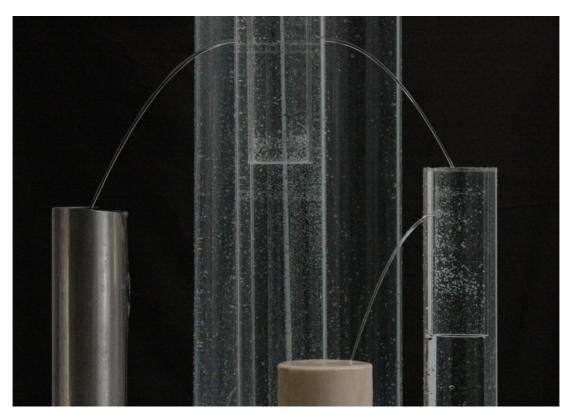
Quando la fontana viene lasciata per un certo periodo senza interveneti esterni, trova essa stessa un suo equilibrio - quasi silenzioso - in cui il flusso dell'acqua sembra immobile. Se si interrompe uno dei getti per riempire un bicchiere d'acqua - per bere .. per giocare - , l'equilibrio di tutto il sistema si altera ed ha inizio una fase in cui alcuni getti non cadono più nelle colonne, ma direttamente nella vasca sottostante provocando un lieve rumore.

Il rimando è alla capacità della natura di ristabilire il proprio equilibrio quando l'intervento umano non è troppo invasivo.

Le tre colonne alte, simboleggiano i tre settori primari in cui opera l'<u>AIL Lugano</u> (cliente per cui la fontana è stata realizzata) :

Acqua, Elettricità e Gas.

Le colonne più basse (trasparente piena di ciottoli di fiume, trasparente piena di schegge di vetro colorato, in acciaio inox, in marmo, ...) ricordano gli elementi terrenei che comunque si trovano sempre in contatto con l'acqua.







CASCATA RACCOLTA

(Milano 2004)

Questa fontana, pensata come allestimento fieristico, viene posizionata in una vasca quadrata (2m x 2m) con circa 10 cm d'acqua.

Il fruscio della cascata regala al visitatore un momento di pace e distacco dal mondo circostante. L'interno del corpo cascata puo' essere usato come bacheca per esposizione. Dalla vasca di raccolta l'acqua viene pompata nella vasca di distribuzione all'estremità alta del corpo cascata, da questa fuoriesce con un sottile velo d'acqua.







Stand ICMA; Fiera Milano 2004

MURO D'ACQUA MOBILE

(Milano 2004)

Il muro d'acqua è costituito da una lastra in Plexiglas trasparente montato su una struttura in ferro dotata di ruote. Dietro alla lastra di Plexiglass può essere fissato un pannello per annullare la trasparenza della lastra. L'acqua che cola lungo la parete di Plexiglas non crea un film uniforme, ma tanti piccoli rigagnoli che cambiano continuamente il loro percorso.

Il muro d'acqua è stato commissionato dalla RAI per essere utilizzato durante alcune riprese.





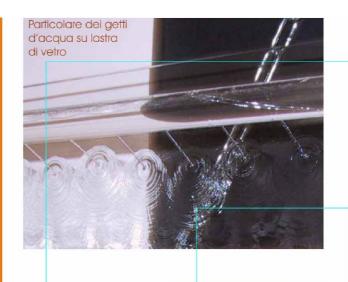




Studi RAI; Fiera Milano 2004

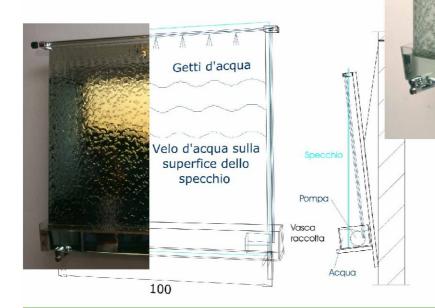
Specchio d'acqua

Specchio a muro percorso da un velo d'acqua azionato da una piccola pompa di ricircolo. Dalla vasca di raccolta, l'acqua (demineralizzata) viene pompata nel tubo forato dal quale fuoriesce con una serie di piccoli getti che formano il velo d'acqua sullo specchio. Il ricircolo dell'acqua è realizzato con una pompa sommersa per acquari estremamente silenziosa e resistente (25W, 220V).





Lo specchio d'acqua è progettato per essere facilmente orientabile sia rispetto all'orizzontale che alla verticale. In questo modo anche se la parete non è perfettamente verticale o i ganci per reggere lo specchio non sono esattamente alla stessa altezza sarà sempre possibile riportare lo specchio e - la vasca di raccolta - in squadra.



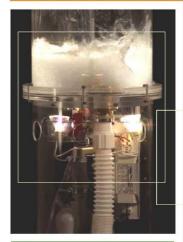
Al posto dello specchio si può utilizzare una lastra di vetro (vedi figura in alto). Lo specchio ha anche la funzione di mangiapolvere ed umidificatore

Design e realizzazione: Dorian Tessore info: 328 / 92 78 650

Fake Fountain
La fake fountain è una fontana
per interni con ricircolo
d'acqua e regolazione
elettronica dell'illuminazione –

stroboscopica ed alogena.

Essenzialmente si tratta di un tubo in Plexiglas trasparente (altezza 2,30 m; diametro 20 cm) all'interno del quale un getto verticale d'acqua è illuminato in vario modo. Scheda tecnica ed ampia documentazione sono disponibili su www.free-technology.org



Trasparenze Meccaniche

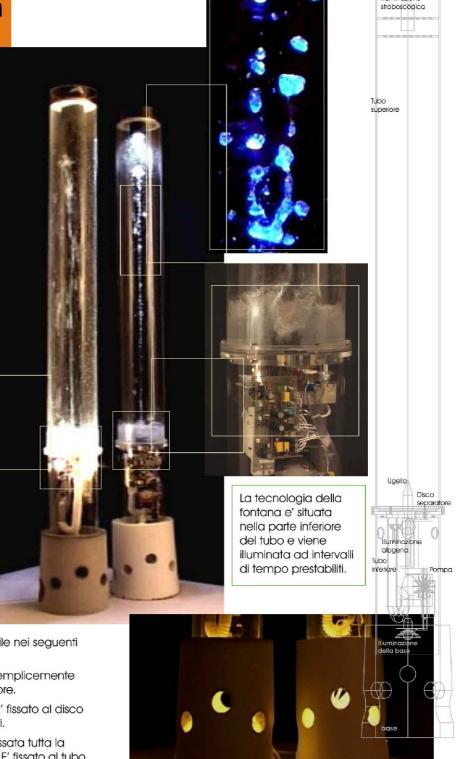
Elettronica, trasformatore, valvola possono essere esplorati,

i circuiti, la provenienza dei materiali, i principi di realizzazione riconosciuti.

La fontana è facilmente smontabile nei seguenti componenti principali:

- Lampada stroboscopica. E' semplicemente incastrata nel tubo superiore.
- Tubo superiore (in Plexiglass). E' fissato al disco separatore mediante 6 viti.
- Disco separatore al quale è fissata tutta la tecnologia della fontana. E' fissato al tubo inferiore mediante 6 viti.
- Tubo inferiore (in Plexiglass), E' semplicemente incastrato nella base.
- Base in cemento

La semplicità del disassemblaggio consente un'agevole manutenzione.



Illuminazione